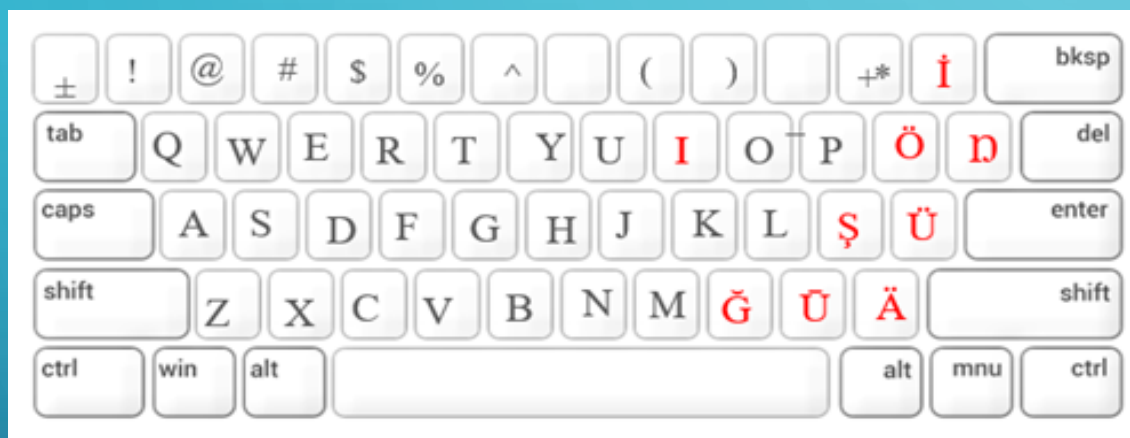


# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛАТИНОГРАФИЧЕСКИХ КЛАВИАТУР

Сегодня, в преддверии перевода казахской письменности на латинскую графику, наряду с такими основными мерами, как утверждение Казахского национального алфавита и написание орфографии, важным вопросом является создание национальной клавиатуры.

На данном совещании обсуждались два варианта клавиатуры. 1-й вариант – размещение в трех последовательных местах, где стоят символы в правом углу клавиатуры, с сохранением английской QWERTY-клавиатуры, предлагаемой IT-специалистами:

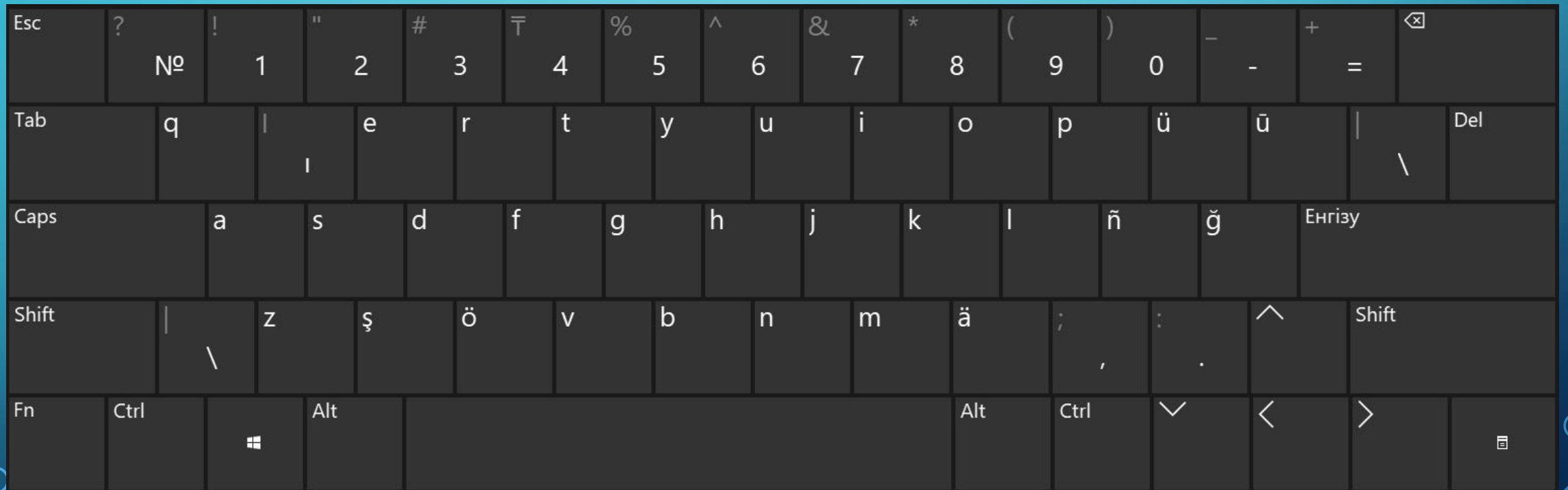


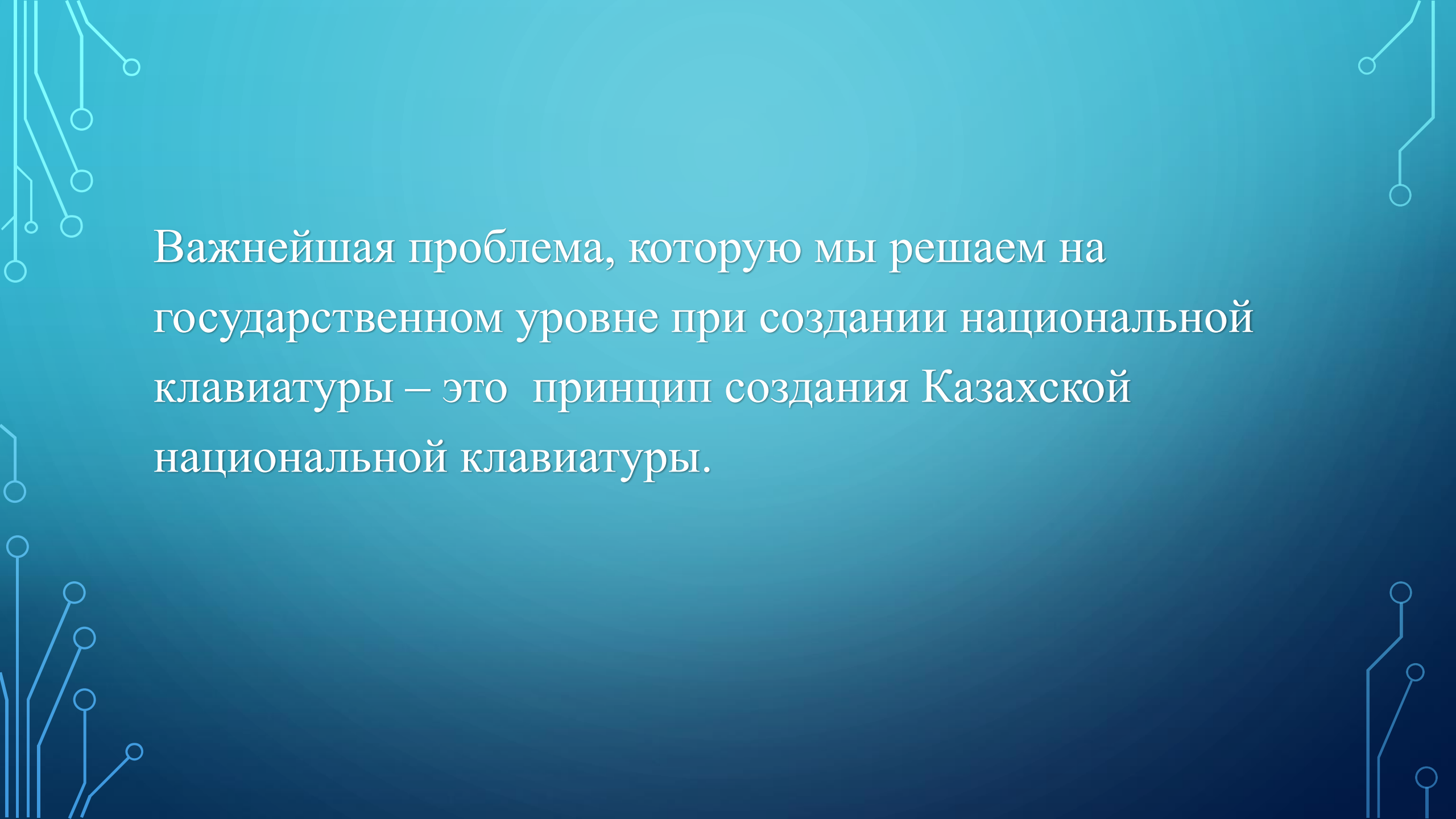
1-вариант



2-вариант

2-й вариант – статистическая клавиатура, созданная сотрудниками отдела Прикладной лингвистики Института языкознания им. А. Байтурсынова на основе частоты букв и буквосочетаний на казахском языке



The background is a dark teal gradient. In the corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or neural network connections, with small circles at the end of the lines.

Важнейшая проблема, которую мы решаем на государственном уровне при создании национальной клавиатуры – это принцип создания Казахской национальной клавиатуры.